



「知性と品性、そして感性を」

若き日に汝の思想を培え

Cultivate your thoughts in your early days

若き日に汝の体軀を養え

Nurture your body in your early days

若き日に汝の智能を磨け

Develop your intellect in your early days

若き日に汝の希望を星につなげ

Aim your hopes towards the stars in your early days

TOP*NEWS

サッカー部 横山歩夢君 Jリーグ 松本山雅FCに入団決定!!

このたび、本校サッカー部の横山歩夢君のJリーグ松本山雅FCへの入団が決定いたしました。

横山君は、抜群のスピードと突破力を持つアタッカーで、本校サッカー部でもなくてはならない存在でした。横山君のプロ入りは本校としても非常に嬉しく誇らしい想いです。横山君の活躍を心から期待しています!



応援を よろしくお願いします!

3年3組 横山 歩夢

僕は小学1年生の頃からサッカーを始め、その頃からプロサッカー選手になりたいと思っていました。小中学校はクラブチームに所属し、高校からは高輪台サッカー部の一員として練習に励んできました。

高輪台サッカー部で一番印象に残っているのは、2年生の時の選手権大会東京都予選です。決勝まで進みましたが負けてしまい準優勝で、非常に悔しかったことをよく覚えています。また同じく2年生の時に、東京都代表に選ばれ、国民体育大会に出場できたことは自分にとって大きな経験になりました。

これまで試合に出られない時期もありましたが、諦めず地道に練習を続けることが非常に大事だと実感しています。後輩の皆さんもつらい時や大変な時も諦めず頑張ってください。また、先生方には大変お世話になりました。高輪台で教わったことをプロでも存分に発揮して、先生方に結果で恩返しできるように頑張ります。そして、これまで共に過ごしてきたみんな、いろいろ迷惑をかけてきたけど、いつも自分を応援してくれてありがとう。

高輪台での思い出はたくさんありますが、これまで自分を支えてくださったすべての方々に感謝し、プロ1年目から活躍してチームの勝利に1試合でも多く貢献したいと思います。そして、J1復帰に向けて頑張るので、応援をよろしくお願いします。



後列左から2番目

前列1番左

【写真提供:松本山雅FC】

作文コンテスト



中等部では今年度も作文コンテストが行われました。今回の課題は「友達から学んだこと」です。ここでは、各学年のグランプリ作品を紹介します。

1年グランプリ

1年B組 中木 一誠

僕が友達から学んだことは、協調性と客観的に物事を考える力です。協調性を学ぶ前までは自分が良ければ良いという自己中心的な考えでした。しかし、色々な人と交流していく中で他の人と協力して物事を進めることの重要性がわかりました。また、協調性を学んでいく上で他人との意見や気持ち、こだわりなどを受け入れられる力も身についたと実感しています。

友達から学んだことのもう一つは客観的に物事を考える力です。客観的に物事を考える力は、とても重要で、主観的に物事を考えたときに他の人から見たらどう思うのだろうかと考えたら様々な考えが浮かび上がります。僕も客観的に考える前は、物事を主観的に考えており、物事がうまく進まないことがありました。しかし、友達の考えを聞くと様々な考え方があり、一人一人の意見が違うことに驚きました。そして、意見を聞いていく内にあの人の人だろうと思うのだろうかと考えられるようになったのです。

今まで友達から学んだことは、どれも生きていく上で重要なことでした。そして、自分の人生は自分だけではなく、様々な人に支えられながら生きていくことを実感しました。

3年グランプリ

3年B組 小林 将太

「親しき仲にも礼儀あり」。ここ何年間か僕が友達との友好的な関係を築くために、意識していることだ。どんなに仲の良い間柄でも礼儀を忘れてはならないという意味だ。

僕たちは様々な地域から学校に通い、会いたくてもすぐに会えない距離に住んでいる。会えなかった時間を埋めるために、適度な距離感を忘れて接してしまうことがある。そのことによって、お互いを尊重することがなくなってしまふ。言葉遣いが荒くなり、知らず知らずに相手を傷つけているかもしれない。些細なことで喧嘩になることもある。これは僕を含め、みんなが体験したことがあると思う。

そうならないために、感謝や謝ることが大切だ。「ありがとう」や「ごめん」という言葉を伝えることで、適度な関係が自然にできると思う。

だから相手への尊重の気持ちを忘れないことが、一番友達から学んだことだ。これからは相手への礼儀を忘れずに生活していきたい。

2年グランプリ

2年B組 松本 紗恵里

私が友達から学んだこと、それは相手が笑顔になってくれるうれしさです。笑顔になる、ということにはたくさんの理由があると思います。例えば、うれしいことが起こった、面白い話を聞いた、楽しいことをしているとき、などと何かしらの理由があって笑顔というものができる。何かを与えて、または何かを与えられて笑顔になる、このようなことが世の中にはたくさんあります。その中でも私は誰かに何かを与えてもらって笑顔になる、ということがたくさんありました。与えてくれた人がいてくれたからこそ笑顔になれた。そのようなことを考えてみると「今度は何かを与えてもらうのではなく与えることのできる人になりたい」という思いが私の心の中で生まれました。友達に笑顔になってもらえる何かを与えられるように相手に喜んでもらえる、楽しんでもらえる行動を心がけるようにしました。そして、いざ友達が笑顔になってくれたとき、私の中に言葉では言い表せないような喜び、うれしさを感じました。

1年 グランプリ B組 中木 一誠
準グランプリ A組 上野 莉唯

2年 グランプリ B組 松本 紗恵里
準グランプリ A組 今井 佳伸

3年 グランプリ B組 小林 将太
準グランプリ A組 笠原 花心



後列左から 笠原さん、小林君
前列左から 中木君、上野さん、松本さん、今井君

2020年度 小論文コンテスト



左から 江濱さん、今西さん、横川さん、松本君

2020年11月6日(金)、高校3年生で東海大学進学希望者全員が「小論文試験」を受験しました。同じく、高校1・2年生は「小論文コンテスト」という名の下に同一テーマで小論文に挑戦しました。これは1年後、2年後のための予行練習という位置付けで行っているものです。

今年度は『図1は1950年から2020年までの高齢者人口および2025年から2040年の高齢者人口および人口に占める高齢者人口の割合の推計である。図2は2020年の主要国における高齢者人口の割合の比較である。これらの図から読み取ることのできることを指摘した上で、他の国と比べ今後の日本でどのような問題が生じると考えられるか、あなたの考えを述べてください』というテーマでした(図は省略しています)。

1年生、2年生からそれぞれグランプリと準グランプリが選出され、1月の朝礼で表彰がありました。以下に作品を紹介します。

高校1年生 グランプリ

1年5組 江濱 心優

現在の日本では、高齢者の人口が年々増加しており、2040年には割合が35%になると予想されている。その中でも、80歳以上の人口が約1,500万人となる。このような事実から私は、今後の日本の社会が大きく変化するのではないかと考える。なぜなら、現在の日本は高齢化が進む一方で少子化の問題も抱えているからである。将来、私も含め社会に出て働くことになる。そこで義務として納税ということをしなければならない。その時に、年金となるお金が含まれている。しかし、高齢者が増え若者が少ないとなると、若者1人あたりの高齢者を支える人数が多くなると考えられている。そうすると納税額が増えるのではないかと。たとえ増えたとしても高齢者の方々がその年金で十分な生活を送ることはできるのであろうか。経済的な問題が今後大きな問題になると私は考える。現在世界でも先進国が特に高齢化が進んでいる。それはなぜだろうか。医療が発達しているからというプラスな面もあるが逆に女性の社会活動が進んでいるというのがあるのではないだろうか。日本は特に男女関係なく働くことが普通になっている。しかし働くとなると育児が思うように出来ないという問題がある。その結果子どもを出産することを諦めている人が多いのではないだろうか。今後の日本が明るいものとなるようまず、育児・出産がしやすい環境をつくりあげていくことが必要になってくると考える。

高校1年生 準グランプリ

1年2組 今西 由貴

日本では現在、人口の28.7%が65歳以上の高齢者となっており、およそ3.5人に一人が高齢者という状態である。2020年現在でこれほど多いのだが、これから2040年に向けてさらに増加することが予想されている。数値としては、およそ35%、およそ2.8人に一人という割合である。また、世界的に見ても日本の高齢者の割合は高く、世界の平均値の3倍以上となっている。

日本では、年金という制度で働いている世代が高齢者の生活を支えているが、2040年、2.8人で一人を支えるとなると、働く世代の金銭的負担が大きくなるということは誰でも容易に想像できるだろう。さらには、医療サービス等も今のままでは人手不足となり、一人一人が満足のいく治療を行ってもらえない可能性もある。また、世界的に見た時、日本は働く世代が少ないため、技術や研究の面で他の先進国から取り残されてしまうのではないかと。

このような問題が発生する前に何か良い対策をすすめる必要がある。その一つがロボットやAIを用いることではないだろうか。そうでもしなければ、日本の産業は衰退していくことになるだろう。一方で人と人とのつながりも大切になってくるだろう。何かあった時に支え合える仲間がいるだけで、その人の心の負担が少し減ると私は思う。これからの日本では人と機械や人と人の助け合いが日本を良くしていく鍵となるだろう。

高校2年生 グランプリ

2年7組 横川 瑠那

年々高齢者が増加し、少子高齢化が進む日本だが、5年後・10年後には更に増加して年金等の問題が増え、若年層への負担が大きくなると思う。

世界各主要国の65歳以上の人口割合平均が9.3%なのに対し、日本は28.7%と約3倍の数値が出ている。これにより日本の高齢化が他国と比べて大きく進んでいることが分かる。また国内のグラフで見ると、1990年頃から急激に増加し始め、今年時点で3,500万人を超えており今後も右肩上がりになると予測されている。

高齢者が多いという事は決して悪いことだけでは無い。伝統を受け継いだり、長生きがしやすいと様々な良い点がある。しかし「年金」に着目するとどうだろうか。定年の年齢が引き上げられたものの、定年後は自身の貯金と年金で生活している人が多いと思う。もし年金を払う対象である高齢者が増えてしまったら、国の予算が足りなくなり若者への負担が増える。そうなれば若者も苦しい生活を送ることになるため、国が不景気になりかねない。つまり負のループに陥る可能性がある。

これまで前代のを引き継いできた日本だが、今後、より多くの人が健康に毎日を過ごすためにも、世界を見渡して良いものを吸収し、今の少子高齢化状態を1日も早く脱却するべきだと思う。そして激化する前に対策を講じて、景気を安定させるべきだ。

高校2年生 準グランプリ

2年6組 松本 凌悟

私は、このまま少子高齢化が続いていくと、消費税の増加や労働人口の減少につながり日本にとってデメリットとなることが増えていくと思う。

理由は2点ある。1つ目は、図1から分かるように何も対策をしなければどんどん高齢者が増えていく点だ。高齢者が増えるということは、仕事をやめて年金をもらう生活となる人が増えるということだ。また、その年金を支えられる人が増えるということは多くのお金が必要となってくる。そうすると消費税を上げるなど国民の負担となる対策を取られてしまうのだ。例えば、定年を迎えてもまだ働ける人は働いて良い環境にするなど、少しでも年金を支える対象を減らす対策をしてみても良いかもしれない。

2つ目は、図2から分かるように世界的に見て高齢者が圧倒的に多い点だ。高齢者が多く、若者が少ないことから、他の国に比べて労働人口が少なくなることが分かる。さらに、労働人口が減ることから他の国との労働力、技術の進歩に差が出る恐れがある。だから、何らかの形で労働量を増やす必要がある。例えば、海外で職がなく苦しんでいる人たちに日本で働いてもらい、日本の労働力の低下を防ぐなどの対策をするべきだ。

このように、高齢者の増加は日本にとって大きなデメリットにつながる。何も対策ができなくなる前に、この問題と向き合い考えていくことが大切だと思う。

SSH活動報告

SSH成果報告会を開催(12月12日)

普通クラス「探究活動II」テーマ一覧(全133件)

- 1組** 日常的に使っている方言からみる特色／名字について／三大武将～ホトギスから読み取る性格と人生～／地震サッカーとラグビーで違う強豪国について／紙飛行機の投げ方と距離／みかんの皮で出来ること／強靱な体を作るには？色が人に与える印象／世界の告白の言葉について／ドナルド・トランプの演説に学ぶ説得術
- 2組** 洋画と邦画の原題～ディズニーとジブリのタイトル～／食べ物の美味しい組み合わせ／集中力を高める方法
- 3組** 方言の共通点／好かれる人の法則／迷信は当たるのか／長続きするカップルの特徴／髪が伸びる食べ物
- 4組** じゃんけんに勝つ確率を上げる方法／紙飛行機を遠くに飛ばすには／五感の重要性／血液型と性格は関係するのか
- 5組** 卵かけご飯の美味しい調味料!!／人気 YouTuber になるためには
- 6組** 寝るときに羊を数える理由／モテるためには／消しゴムを徹底比較してみた／野球部は何故坊主なのか
- 7組** 色の固定観念について／どの形がお好き？ポテト編／スポーツドリンクは何が一番いいの？／書体が人に与える影響
- 8組** 世界のあいさつ／外見による印象の違い／FANTAIは同じ味なのか？／スマホ依存症について
- 9組** ご飯とお菓子のおいしい組み合わせ／発展途上国の教育／質の良い睡眠について／私たちの生活とAIの関連性
- 10組** 割れないシャボン玉を作ろう／飲み物を美味しく飲むのに最も適している温度は何度か／割れにくいシャボン玉
- 11組** 雪山で糸電話／タンパク質について／心地よい睡眠法～限界を超えてゆけ～／朝の情報番組人気の秘訣
- 12組** 世界の映画／Let's go Olympic!／洋楽と邦楽の違い／家庭用洗剤はどこまでの汚れを落とせるのか
- 13組** 東京ディズニーリゾート(オリエンタルランド)の休園中の損失額
- 14組** お菓子×お菓子で新製品を作ろう／国のイメージカラー／ベトナムフリックの確率～日常の〇〇の数～
- 15組** 数学で奏でるメロディー／スマホカバー／視覚と嗅覚による味覚の変化／占いについて／ドーピングについて／利き手と才能
- 16組** 運動部の体づくりを支えるプロテイン／漫画のヒット法則／洋画に隠された秘密とは／海外旅行しやすい国ランキング
- 17組** 身長を伸ばしたい!!／みんながキライな野菜の共通点とは？／食生活と中性脂肪
- 18組** 若者言葉／広告と心理学の関係／さいころの確率は本当に1/6なのか／日本での映画のヒット作の傾向
- 19組** アイスcreamを10分で作る方法／果物の変色を防ぐ方法／組み合わせをしてみた!／色が人に与える影響
- 20組** 日本の睡眠時間の傾向／睡眠の仕方によって1日にどのような影響が出るか／色による見え方の違い
- 21組** Google翻訳の正当性について／世界の言語について／ふわトロオムレツの作り方／ねるねるねるねがなぜ人気なのか
- 22組** タピオカドリンクのコストパフォーマンスについて
- 23組** 人の印象の与え方／同学年の政治的関心度調査／日本3か所を早く回る方法／数字について
- 24組** 人によって違う髪の毛の性質／3秒ルールについて／もしこの世界にドラゴンがいたら!／バナナの皮／反射神経を高めるには
- 25組** 体格から見る身体能力／Illusion／日本と海外の学校の違い／日本と海外の仕事の違い／日本と海外のディズニーランドの違い
- 26組** カルピスはなぜ割ったら美味しいか／ストレスの発散方法について
- 27組** ことわざ～実証実験／同じスポーツをしている兄弟、妹・弟のほうが強い説／イケメン顔の黄金比
- 28組** 本当に二重の方がモテるのか?／理想的な疲労回復方法／入浴剤について／音楽による疲労回復／日本と海外の出汁の違い
- 29組** 筋肉痛の治し方／身長を伸ばしたい人必見!!／音楽とスポーツの関係性について／海外で着ていても恥ずかしくないTシャツ
- 30組** カッコいい外国語／どの言語が速く書けるか／カップラーメンの麺の時間と温度の影響／10年後に消える職業
- 31組** 今と昔のデートについて／日本人に多い姓について／デートの誘い方、誘われ方／どんな紙飛行機が一番飛ぶのか
- 32組** チーズによる記憶機能修繕効果／風船の強度について／色が人に与える影響／音楽による精神分析／3秒ルール
- 33組** 腰と首の関係性／音楽を聞かせた食品とそうでない食品の違い／目指せ単語マスター／世界の食文化と健康の違い
- 34組** 警告色が人に与える影響／清涼飲料水の菌の繁殖について／顔認証システムのこれから



3年10組 中村 俊介

SSHクラスでは、自分が疑問だと思ったことを課題として実験や研究を行っている。私は成果報告会で2年生から取り組んできた「消波ブロックの効果」について発表した。

2011年3月11日に東日本大震災が発生した際、沿岸部には津波対策として消波ブロックが設置されていたが、予測されていたよりも大きな規模の津波が襲ってきた。そこで、消波効力の基礎研究を行うことにした。まず波を発生する装置とセメントブロックを作製して、水理模型実験を行った。ブロックの設置位置やブロックの数量によって変化する波高から、ブロックが波の流況に及ぼす影響を観察することができた。また、消波効果を数値化して認識することもできた。

発表後は消波効果に関して多数の質問があり、現時点では答えられない質問もあった。今後、先輩が今回の内容を応用した研究を行ってくれることを期待している。

東京都内SSH指定校合同発表会に参加(12月20日:オンライン)

3年10組 小幡 高大

空気層による防音効果

東海大学付属高輪台高等学校
3年 小幡高大 高橋京平 森海斗 吉田照輝

昨今、世界中で猛威を振っている新型コロナウイルス感染症の影響でさまざまな発表会が開催を見合わせている中で、リモートではありますが今回のような形で自分たちの研究を他校の生徒に向けて発表することができたことを嬉しく思います。

自粛期間に研究を進められなかったため、自分たちが思い描いていたプラン通りの実験を行いきることはできませんでしたが、2年間の集大成をパワーポイントに詰め込み、自信を持って発表を行うことができました。聴衆の顔が見えないため、反応がわかりにくいことや、質問に回答する際にタイムラグが生じてしまったことなど、リモートならではの難しさがあり、なかなか思い通りに進まなかった部分もありましたが、他校の研究発表も数件聞くことができ、非常に有意義な発表会となりました。

この経験を大学やその先の将来に生かしていきたいと思っております。

吹奏楽部定期演奏会

12月23日、24日に高校吹奏楽部、12月28日に中等部吹奏楽部定期演奏会が行われました。今年度は活動が制限され、悔しい想いもしたと思います。しかし定期演奏会では、そんな気持ちも吹き飛ばすかのような笑顔で、目いっぱい音楽を楽しむ姿を見ることができました。

私たちが輝かせてくれた日

高校吹奏楽部部长 3年6組 小倉 由佳

31回目の定期演奏会を終え、「無事にこの日を迎えることができてよかった!」というのが今の率直な感想です。今回の定期演奏会は2日間の公演だったので、より曲数も多く、準備するものがたくさんありました。私自身も2日間の公演は初めてだったので、どんな本番になるんだろうと考える日もありましたが、2回できるということはいつもの2倍、私たちの最後のステージを見ていただけるのだと思うと非常に嬉しかったです。いざ本番を迎えると、私たちのためにわざわざ会場まで足を運んでくださる方が本当にたくさんいらっしゃいました。この日だけでなく、3年間活動していく中で、ご理解ご協力いただいたすべての方々に感謝の気持ちでいっぱいです。

今までたくさんの本番を迎えてきましたが、3年生になっての定期演奏会は想像していた以上のものでした。一生に一度のステージは、私にとって人生の宝物になりました。ありがとうございました。



あっという間の3年間

中等部吹奏楽部 3年A組 三上 晏黎

演奏会が始まる直前、私はひどく緊張していました。自分に言い聞かせるように、先輩と「楽しもうね」「頑張ろう」と話していると、ついにブザーが鳴り響き、中学校生活最後の定期演奏会が始まりました。

開始早々ゲストが間に合わないというアクシデントがありましたが、今回の演奏会はあっという間でした。途中、何度かミスをしてしまい落ち込みましたが、私の気持ちとは裏腹に会場は大盛り上がり。それに連れて私の気持ちもだんだんと晴れ、最後には明るく演奏することができました。

演奏会は無事に終わり、とても楽しい時間を過ごすことができました。今年度はコロナの影響で、思うように活動ができず、悲しい思いをすることもありました。しかし、こうして最後の舞台に立つことができ、とても嬉しかったです。

大変な情勢の中ですが、定期演奏会が無事に開催できて本当によかったです。



学年だより 中1

校外学習【落語】

12月5日、お江戸両国亭に寄席鑑賞に行きました。落語・講談・バイオリン漫談を見て、聴いて、笑って大いに楽しみました。全員で感想文を書きました。A組・B組からそれぞれ1人、代表者の感想文を掲載します。

初めて生で見て

A組 川瀬 和

初めて生で見た講談は感激して声も出ませんでした。生で見ると、テレビでは味わえないほどの、鬼気迫る迫力を感じました。内容はとてもわかりやすく面白かったです。そして釈台という小さな机を扇子で強く叩いた時、テレビで見た時とは違い、迫力がありました。女性が話していましたが、男の人の声は勇ましい声で、女の人の声はしなやかな声で、老人の声は弱々しい声で分けており、すごいと思いました。

そして次に見た漫談というものにも衝撃を受けました。漫談というものは、おもに漫才やマジック、腹話術などがあり、そのようなことをするのかと思っていました。しかし、軽やかな音楽をバイオリンで弾きながらバイオリン漫談が始まりました。そしてバイオリンを使って救急車の音を再現したり、新幹線の音も再現したり、なんとタップダンスをしながらバイオリンを弾いたりなど初めて見てとてもびっくりしました。

僕は講談・漫談を見て、落語より知られてはいませんが、とても面白いと思いました。

ワクワクが止まらなかったお話

B組 新井 遙

ピーヒョロ、ピーヒャラと音楽が流れ始め、幕が開きました。私は音楽が流れ始めた時、少し緊張しました。初めて見る落語にワクワク、ドキドキしました。

私ははじめ、落語はつまらないと思っていました。しかし実際に聴くと、すごく面白かったです。聴いた落語の中で知っている落語もありましたが、絵本などで読むのと違い、自分で想像していくことがとても難しかったです。

私がその中で特に印象に残った話は、出だしの枕という部分で話していた「猿が人間の代わりに車を運転している」という話と、「まんじゅうこわい」という落語が印象的でした。

猿の話は、今回聞いたお話の中で一番面白くて、心に残りました。自分の想像していたのと違い、人間が車を運転しているのではなく、猿が車を運転しているとは思っていませんでした。意外な展開でびっくりしました。私の中では、「まんじゅうこわい」も面白かったです。「まんじゅうこわい」は、学校で落語の勉強をした時に聞いた話なので話の内容を知っていました。しかし、落語は本を読むのと違い、何も見ずに人が話しているのを聞いて、自分の頭の中で想像するものだと感じ、少し難しかったけど、面白い体験ができたのでよかったです。



学年だより 中2

2020年の漢字・2021年の漢字

まさかこんな1年になるとは誰も想像ができなかった2020年でした。学校でみんなと授業を受けるという当たり前のことに、感謝した人も多いのではないのでしょうか。LHRの時間を使い「2020年の漢字・2021年の目標の漢字」を記入しました。今年は少しでも笑顔が増える1年になりますように。

～2020年の漢字～

<h2>洗</h2> <p>どこでも、コロナで消毒や手洗いなど洗うことが多かったから。 (A組 三上 史温)</p>	<h2>変</h2> <p>世界の常識や生活が大きく変化したり、自分自身の変化もたくさんあったから。 (A組 加島 優)</p>	<h2>耐</h2> <p>コロナのため、外で遊ぶなど耐えることが多かった。他にもいろいろなことに耐える1年だった。 (A組 土屋 孝介)</p>
<h2>医</h2> <p>医療従事者の方がいなかったら、もっと大変なことになっていたから。 (B組 橋本 大河)</p>	<h2>間</h2> <p>新型コロナウイルス対策のため、ソーシャルディスタンスが大事といわれているので、人と人との間をしっかりとるため。 (B組 鈴木 宙)</p>	<h2>新</h2> <p>授業中、フェイスシールドやマスクをつけないといけなかったり、新しいことが多い1年だったから。 (B組 多勢 美尋)</p>

～2021年の漢字～

<h2>成</h2> <p>もう中3という中等部の最高学年となるので、成長を見せたいから。 (A組 蔭山 彩菜)</p>	<h2>躍</h2> <p>2020年はコロナでやり残したことがたくさんあるから、2021年はたくさんの方にチャレンジして飛躍したいから。 (A組 小宮 怜華)</p>	<h2>挑</h2> <p>入院から復帰してから全日本の予選まで期間があまりないので、この間でどれだけ調整できるかという自分への意味で「挑」(いどむ)。 (A組 江澤 虎乃介)</p>
<h2>真</h2> <p>中等部最高学年、4月には高校生になるので間違っただ道を歩まないために、真実に近い道を歩もうと考えたから。 (B組 金谷 侑真)</p>	<h2>歩</h2> <p>2020年はあまり次に進むという機会が少なく、いろいろなことを禁止していかなければならないという状況にあったので、2021年は少しずつ何かに向かって歩いていけるような年になりたいです。 (B組 松本 紗恵里)</p>	

学年だより 中3

校外学習

中等部3年生の校外学習では、劇団四季の「ライオンキング」を観劇しました。そこで、劇団四季ならではの「ライオンキング」の魅力について考えてもらいました。

A組 柿原 奈々

私は、劇団四季の「ライオンキング」を初めて見て、感じた魅力は主に2つある。

1つ目は、人を惹き込む力である。映画のようなアニメーションとは違い、動物の表情や感情、動作を細かく表現していることによって、人を魅了する迫力や、まるでその場にいるかのような臨場感を感じさせることができると思う。

2つ目は、協力である。何をすることも協力をしなければ、達成することは難しい。表に出る役者はもちろん大事だが、裏方と呼ばれる役者を支える人も重要だ。役者と裏方が協力してこそその成功である。

このことから、私が感じた劇団四季の「ライオンキング」の魅力は、人を惹き込む力と協力してこそ成功である。

A組 田盛 琉仁

私は、劇団四季の「ライオンキング」を見て感じた2つの魅力を述べようと思う。

1つ目は、一人ひとりの演技力だ。「ライオンキング」では多くの動物が出てくる。劇団四季の人たちはその動物になりきって演技をしていた。相当な練習をしないとできないと思う。この演技力で観客を圧巻させるのだと感じた。

2つ目は、劇を成功させるための裏方の動きだと思う。先ほど述べた演技力だけでは舞台は成功しないと考える。舞台の装置や装飾、衣装が揃って初めて見て人が感動するようなものができると感じた。

以上のことから、今回の「ライオンキング」を見て感じた魅力は、一人ひとりの演技力と成功するための裏方の仕事である。

B組 高橋 真凜

「ライオンキング」は有名な映画だ。しかし私が見た劇団四季は、一切違う世界を作っていた。

アニメーションと大きく違う点は、自分自身があたかもその舞台上に立ち、同じ空間を共有している感覚になれるところである。きっとそれを可能にしているのは、役者の魅せる、生の演技と演奏だ。

また劇団四季では、一歩一音一言に至るまでこだわり、洗練された一時を作り出している。中でも不思議なのが、見ているうちにだんだんと役者と持っている人形とが一体化して見えることだ。

このように、私自身が舞台の一員であると錯覚するのもまた、劇団四季が起こす奇跡のようなこだわり抜かれた演出があるからだ。

B組 西田 海翔

私が感じる「ライオンキング」の魅力は、役者の再現力と音楽などを用いた感情の表現である。

劇団四季の「ライオンキング」では、動物がさまざまな方法で再現されているだけでなく、動物以外の草なども人間が再現している。一つ一つのあまり目立たないような動物でも、野生での動きは忠実に表現されていて、まるで本物を見ているような気分になれるのだ。さらに物語において主要なキャラクターは、ジェスチャーを使い、感情を表すことがうまく、目を奪われた。その他にも、歌とダンスでも感情が表されていて、さまざまな年齢層でも楽しめるように工夫されている。

以上のことが、劇団四季の「ライオンキング」の魅力であると感じた。



学年だより 高1

2021年の抱負

1年生も残すところ2カ月。今月号は、2021年の抱負を紹介します。

1組 渥美 柚衣

2021年の抱負の1つ目は、勉強を毎日することです。高校生になり、部活動等で帰宅時間が遅くなってしまい、定期試験の期間中だけしか勉強をしていませんでした。学習習慣をつけるためにも毎日の自宅学習を実践したいです。2つ目は、授業を大切に集中することです。授業に集中しないと内容を理解できず、次の授業にも影響します。その悪循環をなくしたいです。3つ目は、さまざまなことに対して自分なりに考え、意見を持つことです。考えることでさまざまなことに興味を持つことができます。それは部活動でも勉強面でも必要なことなので挑戦したいです。

2組 太田 栄士

2021年の抱負の1つ目は、柔道の東京都の大会で入賞することです。東海大学でも柔道を続けたいと思い本校に入学したので、最後の大会に向けて大きく前進する年にしたいです。そして2つ目は、けがをしないことです。昨年はけがをすることが多かったため、今年は気をつけたいです。そして3つ目は、勉強の手を抜かないことです。振り返るとあまり学習をするということが定着していなかったように思います。定期試験中の勉強時間も増やしていきたい、定期テストでしっかり点を取りたいです。

3組 中井 啓太

2021年の抱負は3つあります。1つ目は部活動をもっと頑張りたいということです。卓球の腕がまだまだため、先日あった大会では一回戦敗退でした。今年は、一勝でも多く勝っていきたくたいです。2つ目は、将来何をしたいかを決めることです。自分のやりたいことが決まっていないので、さまざまな体験をし、自分のやりたいことを見つけ出したいです。3つ目は、人と話をするのが得意ではないため、会話をする機会をたくさん設けて、克服できるようにしたいです。この3つについて結果が出せるように努力していきたいと思っています。

4組 中村 琴葉

2021年の抱負の1つ目は、もっとテストの点を上げることです。学習環境も中学の頃と比べると良くなっているのでも、授業に集中できるようになりました。昨年以上に順位を上げて大学進学に向けて頑張りたいです。2つ目は何事も一生懸命頑張ることです。運動部に入部して、部活動を頑張りたいという目標があるので、部活動や勉強に昨年以上に一生懸命取り組みたいからです。3つ目は積極的になることです。高校生としてできることには積極的にいろいろと挑戦したいです。

5組 涌井 良太

2021年の抱負は、まず成績をさらに上げることです。入学前にやり残ったことは、真面目に勉強に取り組み、中学の時よりも良い成績を取ることでした。結果は、中学の時より努力をしたので、成績は上がりましたが、昨年よりも良い成績を取れるように努力したいです。そして、学園基礎学力定着度試験で学園で350番以内に入りたくたいです。また、趣味を見つけたいです。現在は、これといった趣味がないので、今年こそは趣味といえることを見つけたいです。

6組 渡辺 奏

2021年の抱負の1つ目は、部活動にさらに力を入れ頑張ることです。2年生になると後輩ができるため、自分たちがやることを恥ずかしくないようにしていきたいです。そして、練習を重ね、納得のいくよう努力をし、全力で楽しみたいと思います。2つ目は授業中に積極的に発言することです。今までは自ら手を挙げて発言する機会が少なかったと思うので、今後は、積極的に手を挙げ、授業を受ける姿勢をより良くしていきます。3つ目は、自分がやるべきことに優先順位をつけ、計画的に勉強や部活動の課題を進めていきます。

7組 室尾 綾乃

2021年の抱負は、「勉強に普段から触れる」ということを実践したいと考えています。改めて見てみると、何と幼稚な目標だと天を仰ぎたくなるのですが、それでも勉強というのは自分の中ではかなり大きなウエイトを占めているものだし、勉強についての目標を達成することは、私の中で大きな成長にもなると思っているからこそ目標です。

8組 山原 隼人

2021年の抱負の1つ目は、駅伝関東大会進出です。3年間の高校生活の中で一つでも多くの大会で良い成績を残したいと思っています。その中でも一番大きい大会である駅伝で結果を残したいと思っています。2つ目は、学園基礎学力定着度試験で、学園で250位以内を目指すということです。初めて受験した学園基礎学力定着度試験では、順位があまり高くなかったため、もう少し上の順位を目指したいです。3つ目は、毎日の部活動をしっかり取り組むことです。やはり、大会で結果を出すためには、日々の練習に全力で取り組むことが一番大切だと思うからです。

9組 鈴木 茜

2021年の抱負は、まず授業に集中することです。これまで集中していない時が多かったように思われます。そのため、2021年は授業中に集中し、学習内容を今以上に理解するようにしたいです。次に、時間を大切にすることです。部活動の頻度も多くなったので、部活動と勉強の両立をするためにどんな時間も大切にしていきたいです。また、部活動では上級生になり後輩ができるため、自分の役割に自覚を持ちたいです。

10組 佐藤 花瑠

2021年の抱負の1つは、高校に入ってから軽音楽部に入ったため、ギターとボーカルの技術を高め、オリジナル曲を2曲以上作ることです。建学祭で先輩がオリジナル曲を披露していかっこいいなと思いましたし、自分で作ることで技術も高まると思います。2つ目は、勉強しない日を作らないことです。大学を見据えて、勉強しなくてはいけないと思う時が多々ありました。そして、テスト直前に焦ったりすることがないようにコツコツ勉強することを習慣にしたいです。3つ目は、クラスでもっと話せるようになることです。部活動の時はみんなと会話していますが、クラスとなると一人でいることの方が多い気がするので、もっとクラスの仲間とも話せるようになりたいです。

学年だより 高2

本のポップコンテスト

朝読書等で読んでいる本の紹介ポップを作りました。「ポップを見たら読んでみたくなる」という基準で、クラスで投票をして、さらに代表決戦投票で学年最優秀賞を決めました。

生徒コメント

夏休みの課題として、本のポップを制作しました。私は本を読むことや絵を描くことが大好きなので、楽しんで取り組みました。私がおすすめる本に興味を持ってもらうためにはどうすればいいかと考え、本の中で最も印象的だったキーワードをキャッチコピーとして取り入れました。また、絵を描くことで視覚的にもわかりやすくなりました。このポップがきっかけになって、この本を手にとってもらえたら嬉しいです。



学年最優秀賞

1組 渡邊 凜花

書籍名『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』
著者：ブレイディ みかこ



1組 持田 果菜

書籍名『プラチナデータ』
著者：東野 圭吾

～各クラスの優秀賞紹介～



死ねばいいのに

—死ねばいいのに。

身勝手な登場人物だけでなく、読者もまたこの言葉に突き落とされる。

京極夏彦

2組 小林 優月

書籍名『死ねばいいのに』
著者：京極 夏彦



大切な彼女の不思議な秘密

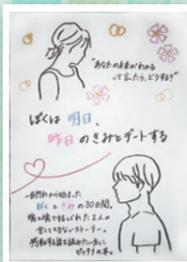
あなたはそれを知っても受け止めますか？

2人の恋の結末にきっとあなたも驚く。

熊井 帆乃佳

3組 熊井 帆乃佳

書籍名『陽だまりの彼女』
著者：越谷 オサム



ぼくは明日、昨日のきみとデートする

昨日のきみがデートする

「明日のきみとデートする」
「昨日のきみとデートする」
「明日のきみとデートする」
「昨日のきみとデートする」

芹沢 ななみ

4組 芹沢 ななみ

書籍名『ぼくは明日、昨日のきみとデートする』
著者：七月 隆文



頭のいい説明

説明ができて → 可能性が広がる

わかりやすい説明をするにはコツがあります。

齋藤 圭

5組 齋藤 圭

書籍名『頭のいい説明「すぐできる」コツ』
著者：鶴野 充茂



ああ、「いなくなれ」群青

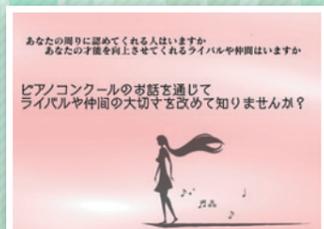
心を通う新時代ミステリ

100 あ

原七美

6組 原七美

書籍名『いなくなれ、群青』
著者：河野 裕



あなたの周りに隠れている人はいますか？

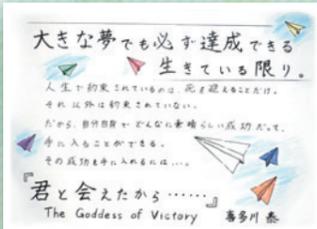
あなたの才能を向上させてくれるライバルや仲間はいませんか？

ピアノコンクールのお話を通じてライバルや仲間の大切さを改めて知りませんか？

杉原 碧

7組 杉原 碧

書籍名『蜜蜂と迅雷』
著者：恩田 陸



大きな夢でも必ず達成できる

生きている限り。

人生で約束している夢、死を待たずに達成する。それは夢を達成するための唯一の方法です。

君と会えたから……

8組 摩庭 紫乃

書籍名『君と会えたから……』
著者：喜多川 泰



人間貸します。

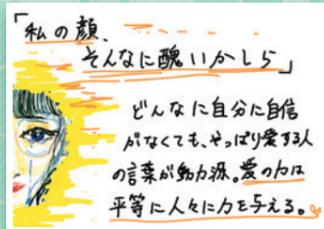
君と会えたから……

人間貸します。

平林 恵菜

9組 平林 恵菜

書籍名『人間レンタル屋』
著者：石井 裕一



私の顔、そんなに醜いかしら

みんなに自分に自信がなくても、せめて愛する人の言葉がゆだね。愛の力は平等に人々に力を与える。

10組 磯村 薫

書籍名『潮騒』
著者：三島 由紀夫

学年だより 高3

探究活動Ⅱ 課題研究 ポスター発表

昨年の12月12日に、普通クラスは探究活動Ⅱ、SSHクラスは課題研究のポスター発表を行いました。当日はそれぞれの班が工夫を凝らし、発表を行っていました。生徒たちの感想をご覧ください。

1組 大野 紘平

私は会場の一番端で発表をしていたので、最初は聞きに来てくれる人がいるか不安でしたが、終わってみれば多くの人が発表を聞きに来てくれて、とても嬉しかったです。探究活動を通して経験できたことを、今後の大学生活でも生かしていきたいです。

2組 岩永 純果

班員とコミュニケーションを取りながら、1つのことについてこんなに長い期間取り組んだのは初めてだったので、良い経験になったと思います。発表をするためにいろいろな方法を使って調べたので、これから大学などの課題で役立てられたいと思いました。

3組 小島 涉

私はこの学校にもっとモテ男が増えてほしいと思い、「モテるために」について探究しました。途中、班員ともめたり衝突したりと大変でしたが、そのおかげで本番はたくさんの人に見てもらえることができました。見に来てくれた方、ありがとうございました！

4組 岩淵 聖弥

今回、高校生になって初めて自分たちでテーマを決めて、それを研究し発表しました。研究中にいくつもの壁にぶつかって大変だったけれど、班のメンバーで乗り越えて最高の発表ができました。大学でもこの経験をしっかり生かしていきたいです。

5組 佐藤 里久

私たちの班はさまざまな情報を集めた上で、「わからない」という答えにたどり着きました。探究の結果としては中途半端にはなってしまったのですが、わからないことに対し向き合うことと、わからないなりに試行錯誤することの大切さを学びました。

6組 三上 優叶

私は今回のポスター発表で、班のメンバーと協力して1つのことを成しとげる大切さを学んだ。この経験はこれから大学、社会でのプレゼンテーションに生かし、発表能力をさらに向上させ、社会に貢献できるような人間になれるようにこれからも努力をし続けたい。

7組 佐藤 友咲

5分間という短い時間で、人にものを伝えることは、私にとって難しいことでした。聞き手にわかりやすく、そして、丁寧に伝えるように意識しました。この経験は、私にとっても良いものとなりました。人に伝えるということ意識できた良い機会でした。

8組 島崎 政人

私は、ポスターを使っての発表をしたことがありませんでしたが、全く緊張することがなく楽しく発表ができました。このように発表を緊張せずにできたのは、班の人としっかり実験や準備をしたおかげだと思います。この探究活動での経験を今後に生かしていきたいと思っています。

9組 及川 優汰

大切な所が紙にまとまっていて、わかりやすく説明することができたと思います。みんなの発表の中には面白いテーマがあり、興味を惹かれるものもありました。このご時世の中で3年生全体で発表することができたことに感謝したいと思います。

10組 渥美 貴世

これまでの改善点を生かし、集大成にふさわしい発表となりました。課題研究において、多くの先生方にご指導いただき心から感謝しています。これらの貴重な経験を糧とし、卒業後も科学的思考力及びプレゼンテーション能力にさらに磨きをかけていきたいです。



お知らせ

基礎力判定試験

高1・2/2月19日(金)

試験
科目

- 国語 ●英語
- 数学 ●理科
- 地理歴史・公民



4月9日(金)実施予定の学園基礎学力定着度試験のプレテストです。
希望する進路の実現に向けて、しっかりと準備をしてください。

行事 予定

※予定が変更になる場合があります。

February 2月

- 1日(月) 中等部第1回入学試験(生徒自宅学習日)
- 2日(火) 中等部第1回入学試験合格発表
- 3日(水) 中等部第2回入学試験(生徒自宅学習日)
- 4日(木) 中等部第2回入学試験合格発表
- 5日(金) 中等部第3回入学試験(生徒自宅学習日)
- 6日(土) 中等部第3回入学試験合格発表
- 8日(月) 朝礼 短縮授業
卒業試験答案返却(中3)
- 10日(水) 高校一般入学試験(生徒自宅学習日)
- 11日(木) **建国記念の日** 高校一般入学試験合格発表
- 12日(金) 漢検③(希望者)
- 14日(日) 新入生制服採寸・教材販売(付属生、高校推薦)
- 16日(火)~20日(土) 研修旅行(中3:奄美大島)
- 17日(水) 専門医によるカウンセリング⑥
- 18日(木) 通常授業
- 19日(金) **基礎力判定試験(高1・2)**
特別時程(中1・2)
- 21日(日) 新入生制服採寸・教材販売(一般)
- 23日(火) **天皇誕生日**
- 27日(土) 登校日(高3)
- 28日(日) 新入生・保護者登校日(中等部)

March 3月

- 1日(月) 後期期末試験(中1・2:~3日、高1・2:~4日)
- 5日(金) 生徒自宅学習日
- 6日(土) 3年生を送る会(1時限目カット、2限目から特別授業)
高輪会入会式(高3)
新入生制服採寸・教材販売(高校延納)
- 7日(日) **第72回(高校)・第12回(中等部)卒業証書授与式**
- 8日(月) 振替休日
- 9日(火) 答案返却
教科書販売(新高3)
- 10日(水) 生徒自宅学習日(~12日)
- 13日(土) 特別授業(~18日)
- 18日(木) 特別授業(5・6時限カット)
- 19日(金) **修了式・離任式**
教科書販売(新高2)
- 20日(土) **春分の日**
- 22日(月) 新入生クラス分け試験(高校)
- 25日(木) 春期講習(中1・2:~27日)
- 27日(土) 後援会委員総会④

編集 後記

一年の中で最も寒いこの季節を「大寒」といいます。柔道や剣道などの武道では、この時期の早朝に寒稽古を行います。眠さ寒さに耐えて稽古することで精神力を鍛えることが目的です。スポーツ科学的には、寒い日の寝起きにハードなトレーニングをするのがリスクが高いため、このような練習方法は全くもって推奨されません。しかし、武道はもとをたどれば、生死を賭けた戦いの武術から生まれたものであり、武術においては死を目前にしても動じない精神力が必要とされたため、このような稽古が伝統的に行われてきたのでしょうか。科学的には推奨されない寒稽古ですが、日本の伝統、文化という視点で捉えれば大きな意義があるのではないのでしょうか。(う)

東海大学付属高輪台高等学校・中等部

TEL.03(3448)4011 FAX.03(3448)4020 ホームページ:<https://www.takanawadai.tokai.ed.jp/>