

今年度の高輪ウィンドフェスティバルの参加申込は本校 HP 内の申込みフォームより受付をしております。参加申込フォームの申込期間は6月11日(土)18:00~18日(土)18:00までとなります。参加多数の場合は先着順となります。定数を越えた時点で申込を打ち切りますのでご了承ください。

参加決定校にはこちらよりメールにてご連絡をさせていただき、後日正式な参加申込書(公印捺印)をご提出いただきます。

また、感染予防対策のため、前半後半どちらの部も校内では昼食を取ることができませんので、予めご了承ください。

本要項をよくご確認のうえ、お申し込みくださいますようお願い申し上げます。

※コロナウイルスの感染状況によっては、フェスティバルの中止や保護者の鑑賞をお断りする場合があります。

1. 目的

- ①吹奏楽コンクール実施前に発表の機会を設け、講評員のアドバイスを得ることにより、吹奏楽コンクールでの演奏をより良いものとする。
- ②中学校相互の親睦を深め、中学校吹奏楽の発展に貢献する。

2. 日時

2022年7月10日(日) 前半の部 9:30~13:00 (B組) ※
後半の部 14:00~17:30 (A組) ※

※新型コロナウイルス感染予防対策のため、例年とは異なる形での開催となり、
前半はB組、後半はA組のみの出演となります。要項等をよくご確認のうえ、参加のお申込みをお願いいたします。

3. 会場

東海大学附属高輪台高等学校 アリーナ
住所：〒108-8587 東京都港区高輪2-2-16
電話：03-3448-4011 FAX：03-3448-4020
(東京メトロ白金高輪駅下車徒歩約6分、都営浅草線泉岳寺駅下車徒歩約7分、
JR 山手線・京浜東北線「高輪ゲートウェイ駅」徒歩約12分)

4. 講評員

交渉中。在京オーケストラ奏者等、3名を予定。

5. 参加費

無料(交通費、楽器運搬費、保険代などは各校でご負担ください)

6. 参加校

前半の部B組16校・後半の部A組11校。出演順につきましては主催者にて調整させていただきます。
応募者多数の場合は先着順とさせていただきます。ご了承ください。

7. 時程（暫定版）

前半の部（B組 16校）	
8:30	集合
9:30	開会式
9:45	演奏開始
12:15	参考演奏
12:45	閉会式
13:00	解散

後半の部（A組 11校）	
13:00	集合
14:00	開会式
14:15	演奏開始
16:45	参考演奏
17:15	閉会式
17:30	解散

8. 演奏曲目

- ①吹奏楽コンクールA組参加校は1曲目に2022年度吹奏楽コンクール課題曲、2曲目に吹奏楽コンクール自由曲を演奏してください。
- ②吹奏楽コンクールB組参加校は吹奏楽コンクール自由曲を1曲演奏してください。
- ③演奏時間は曲間を含めA組12分、B組7分厳守をお願いします。

9. 表彰

- ①表彰はありませんが、講評員からの講評コメントを閉会式終了後にお渡しします。
- ②顧問の先生にのみ、参考として講評点数をお知らせいたします。
- ③参加全校に記念品を贈呈いたします。
- ④当日の演奏CDを贈呈いたします。

10. 来場方法

本校には敷地内に駐車場がありませんので、公共の交通機関でお越しください。

貸切バスでの来場予定の場合は本校付近でバスの乗降のみを行ってください。本校では駐車場はご用意できませんので、ご了承ください。バス乗降場所については該当校に後日お知らせいたします。

11. 共用楽器

- ①ステージの入れ替えをスムーズにするため、下記の楽器については必ず本校の楽器を使用してください。

【共用楽器】

ティンパニ×4、バスドラム、スネアドラム、シンバル（クラッシュ、サスペンション）、マリンバ、シロフォン、ヴィブラフォン、グロッケン、ボンゴ、コンガ、銅鑼、ハープ×2、ドラムセット、チェレスタ、チャイム、和太鼓、コントラバス、他

- ②コントラバスについても共用楽器を使用していただきますが、弓はご持参ください。
- ③バチ、ビータ、マレット類は全てご持参ください。
- ④リハーサル室にはハーモニーディレクター1台とスピーカーをご用意いたします。ご利用ください。
- ⑤リハーサル室には打楽器はございませんので、ご了承ください。
- ⑥ピアノは電子ピアノになります。ご了承ください。上手固定になります。
- ⑦打楽器は下手固定をお願いします。
- ⑧この他に必要な楽器についてはご相談ください。

1 2. 楽器運搬

- ①本校には敷地内に駐車場がないため、共用楽器を利用いただき、他の楽器については可能な限り公共の交通機関にて手持ちでご持参ください。
- ②楽器運搬車についてはハイエース級までをお願いします。どうしてもトラックをご使用されたい場合は必ず事前にご相談ください。
- ③楽器運搬車は搬入出時のみ駐車可能となります。学校敷地内での留め置きはできません。

1 3. 実施会場

- ①アリーナ（B 3）：メイン演奏会場
- ②音楽室（B 1）：リハーサル会場
- ③第一会議室（B 2）：リハーサル会場
- ④図書館（1 F）：リハーサル会場
- ⑤第二、第三会議室（B 2）：各校顧問控室
- ⑥教室（1 F～6 F）：各校演奏生徒控室

1 4. 演奏会の流れ

- ①来場後、入口付近にて受付を済ませて頂き、控室（教室）に荷物・楽器を置いてください。控室では音だし可能です。
- ②前半は10：00、後半は14：00から開会式になりますので、全員でご参加ください。（前半出演順5番目まで、後半出演順4番目までの学校は演奏準備をしていただきますので、開会式には出席いたしません。）
- ③各校には2名ずつ本校吹奏楽部員の誘導係が付きます。係の指示での行動をお願いいたします。
- ④演奏30分前から20分間リハーサル室（音楽室、会議室、図書館）が使用可能です。
- ⑤入場は、管楽器奏者は全て上手入場をお願いします。
- ⑥本番終了後は控室で楽器を速やかに片付けてください。（楽器搬出がある場合は同時に行ってください）
- ⑦演奏前、演奏後は客席にて他校の演奏を鑑賞してください。
- ⑧全校の演奏終了後には本校吹奏楽部が参考演奏を演奏いたします。
- ⑨参考演奏終了後には閉会式を行います。全員でご参加ください。

1 5. 諸注意・連絡事項

- ①演奏ルール、ステージルール等については吹奏楽連盟主催の吹奏楽コンクールに準じます。
- ②当日は必ず顧問の先生に引率いただき、生徒指導にあたっていただきますようお願いいたします。
- ③保護者の方も演奏をご覧いただけます。各校保護者の方にも積極的に声をお掛けください。
- ④本校には敷地内に駐車場がないため、公共の交通機関にてご来場ください。
- ⑤当日は上履きと下足入れを必ずご持参ください。
- ⑥本大会の保険については各校のご判断により、各校にてご加入ください。
- ⑦多くの学校が参加しますので、持ち物には学校名と名前を明記するなどして、管理の徹底をお願いいたします。
- ⑧顧問の先生で更衣が必要な場合は更衣室を用意しておりますので、係生徒にお申し出ください。
- ⑨演奏の録音・録画につきましては、肖像権・著作権の関係上、自校の撮影のみ可能とさせていただきます。ご了承ください。

16. 新型コロナウイルス感染拡大予防のための処置について

- ①参加校の皆様（演奏者や指揮者、引率者、お手伝いの方を含む）には、当日の朝に検温し「参加同意書（健康管理チェックシートを含む）」を持参していただきます。
- ②受付時間までに全員で出演者受付にて、検温・手指消毒「参加同意書（健康管理チェックシートを含む）」の提出などを行います。発熱が確認された場合、出場を辞退していただく場合があります。
- ③チューニング室や各教室を利用する時は、その前後に手指のアルコール消毒等を充分に行ってください。共用打楽器やピアノの使用前は、必ず手指消毒をして下さい。各教室出入り口と下手舞台袖と上手ピアノ付近の消毒液は主催者で用意します。
- ④演奏時以外は必ず不織布マスクを鼻を覆い正しく着用してください（チューニング室への移動時や舞台袖も着用徹底）。
また、会場内では大声で会話しない、ソーシャルディスタンス、3密を避ける等、感染予防対策を各団体で充分に行ってください。
- ⑤控室、チューニング室、本番のすべてにおいて、金管楽器は水抜き用シート（ペットシートなど）を各自（各団体）必ず持参し、床に直接水を捨てないでください。使用後のシートは各自（各団体）で処理をしてください。校内のゴミ箱は全て使用禁止といたします。全てのゴミは各団体で持ち帰り処分をお願いいたします。
- ⑥前半後半のどちらの部におかれましても、校内で食事をとることはできませんので、予めご了承ください。

17. 問合せ・書類送付先

東海大学附属高輪台高等学校

吹奏楽部顧問 島田 貴生（はたけだ たかお）

住所：〒108-8587 東京都港区高輪2-2-16

電話：03-3448-4011 FAX：03-3448-4020

携帯：090-8855-1174（島田）

以上

○動員見込み

【前半の部（B編成）】

メンバー30名+サポート5名+顧問3名×16校=608名
保護者30名（各家庭1人まで）×16校=480名
合計1088名

【後半の部（A編成）】

メンバー50名+サポート5名+顧問3名×11校=638名
保護者50名（各家庭1人まで）×11校=550名
合計1188名

※保護者の鑑賞はできるだけ自校の演奏+前後2校程度にして頂く。